

Sono lieto di presentare il programma della nuova edizione della Domenica dei Sogni, ideata dal compianto Vincenzo Cerami, una straordinaria opportunità per bambini e bambine di vivere l'emozione del teatro in un ambiente accogliente e stimolante, con spettacoli scelti con cura per essere adatti a diverse fasce di età e che offrono la possibilità di divertirsi e imparare allo stesso tempo. Un viaggio incantato lungo cinque spettacoli dove si potranno incontrare personaggi straordinari con messe in scena vivaci e colorate che regaleranno un'esperienza indimenticabile per una stagione ricca di emozioni e sorprese.

Partecipare al Teatro Famiglia non è solo un'occasione di svago, ma anche un'opportunità educativa, perché il teatro stimola l'immaginazione, incoraggia la creatività e aiuta a sviluppare la comprensione di storie e personaggi ed è un modo meraviglioso per trascorrere del tempo di qualità in famiglia.

Questa rassegna è un investimento per il futuro e per far innamorare i più piccoli del teatro. Stiamo sulla giusta strada, i risultati li stiamo già toccando con mano vista la grande partecipazione di giovani adolescenti alla Stagione del Teatro Stabile dell'Umbria.

Daniilo Chiodetti
Assessore alla Valorizzazione delle culture, della qualità e della bellezza della Città e del territorio



Il Consorzio B.I.M. Nera e Velino anche quest'anno è felice di supportare il progetto "La Domenica dei sogni", dedicato alle bambine e ai bambini dello spoletino e della Valnerina. In questo mio primo mandato come Presidente, ho ritenuto importante, insieme al Consiglio direttivo, sostenere un'iniziativa ormai storica del Comune di Spoleto e, per questo, ringrazio l'Amministrazione che ci ha consentito di inserire un tassello nel mosaico educativo e culturale della Città. Infatti crediamo fortemente che, una società, che non investe nella formazione dei propri giovani, rischi di perdere opportunità e di sottovalutare le potenzialità che il territorio può e deve esprimere.

Perseguire un obiettivo di crescita e formazione, unendolo al divertimento dei piccoli spettatori, rende questo progetto un esempio da seguire, da ripetere e da sostenere. Per il B.I.M. è anche un'occasione per associare il proprio nome e il proprio operato al mondo dell'infanzia, contribuendo a creare momenti di crescita e di gioia per i più giovani.

Il Presidente Massimo Messi



XVI edizione -2025/2026

BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI

bambini e ragazzi fino a 18 anni gratis
ingresso singolo € 6,00 (solo gli adulti)
abbonamenti € 25.00

durata degli spettacoli 60 minuti circa

BOTTEGHINO

il giorno dello spettacolo 15.45 - 16.30



Ogni domenica, presso il teatro,
libri in prestito ai ragazzi!

a cura della Biblioteca comunale di Spoleto

INFO

Comune di Spoleto

Dipartimento valorizzazione delle culture, della qualità e della bellezza della città e del territorio
via Brignone, 14 - Tel. 0743 218615

scuola.musicadanza@comune.spoleto.pg.it

www.comune.spoleto.pg.it



Info nei canali del Comune di Spoleto



BIMCASCIA
CONSORZIO BACINO IMBRAFFERO MONTANO
"NERA E VELINO" DELLA PROVINCIA DI PERUGIA



La Domenica dei Sogni

ideata da Vincenzo Cerami

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI

la domenica alle ore 16.30

dai 3 ai 90 anni



con il contributo di
BIMCASCIA
CONSORZIO BACINO IMBRAFFERO MONTANO
"NERA E VELINO" DELLA PROVINCIA DI PERUGIA

PIERINO E IL LUPO

26 ottobre

dai 4 anni

IL PRETE VOLANTE

9 novembre

dai 5 anni

L'ABETE, UNA STORIA DI NATALE

14 dicembre

dai 3 anni

LA LIBRERIA FANTASTICA

18 gennaio

dai 3 anni

GIOVANNIN SENZA PAROLE

1 febbraio

dai 5 anni



la biblioteca va a teatro!

Con la "Domenica dei sogni" torna anche un appuntamento molto atteso, quello di "La Biblioteca va a Teatro", un'esperienza di successo che ha accompagnato le scorse edizioni del Teatro Famiglia.

Il foyer del teatro nuovo diventerà uno spazio in cui sarà possibile prendere in prestito libri per ragazzi, in cui saranno presentate storie, racconti e personaggi della letteratura per i più piccoli.

Il concetto è quello di un incontro tra due dimensioni culturali, di due linguaggi distinti ma complementari come il teatro e la biblioteca, per promuovere la lettura anche fuori degli spazi di Palazzo Mauri.

La biblioteca va a teatro è prevista il giorno dello spettacolo, mezz'ora prima dell'inizio della rappresentazione.



Fondazione AIDA
voce narrante Dario Fo

adattamento teatrale Nicoletta Vicentini
con Enrico Ferrari, Rossella Terragnoli, Annachiara Zanolini
regia Nicoletta Vicentini
musiche Sergej Prokof'ev registrate dall'Orchestra Verdi di Milano
scenografie e illustrazioni Emanuele Luzzati

Tre attori pasticcioni tentano di mettere in scena la favola musicale "Pierino e il lupo" di Prokof'ev ma non hanno proprio studiato e sono costretti a improvvisare ed inventare idee strampalate, cercando la complicità del pubblico, per orientarsi fra gatti, papere, lupi, corni e clarinetti. Per fortuna su di loro regna indiscussa la figura del Grande Narratore, dalla inconfondibile voce del premio Nobel Dario Fo, che li guida lungo il percorso della fiaba. Ma i tre avranno bisogno dell'aiuto dei bambini per capire e provare a reinventare i personaggi: "Come cambierà il carattere del lupo se invece di affidarlo ai corni lo facciamo suonare agli archi?" e scopriranno che in questa fiaba la storia deve fare i conti con la musica e con i suoi vari momenti espressivi. Prokof'ev ha scritto la sua fiaba musicale con lo scopo educativo di far conoscere ai bambini i principali strumenti dell'orchestra, il loro suono, il loro carattere espressivo. Per questo ha associato ad ogni strumento un personaggio e un particolare motivo musicale.



Compagnia Accademia Creativa

adattamento teatrale Nicoletta Vicentini
con Luca Sargenti, Davide Marongiu, Francesco Castellani
regia Luca Sargenti
musiche Stefano Stinchi
luci Mara Briziarelli

Attraverso l'uso di macchine sceniche, musiche originali, acrobazie e una narrazione poetica, "Il prete volante" racconta la straordinaria vita di Don Abdon Menicali, vissuto a Todi nell'Ottocento, personaggio che si muove al confine tra la realtà e l'immaginazione. La sua grande passione per il volo diventa una metafora di un anelito poetico verso l'infinito, una ricerca di libertà che trova espressione nei gesti e nei sogni. Don Abdon dorme su un'amaca sospesa, da cui può guardare il cielo attraverso un buco nel soffitto, simbolo del suo desiderio di trascendere il mondo terreno e raggiungere l'ignoto, mescolando la concretezza del suo vissuto con la leggerezza dei suoi sogni. È un'opera che celebra la capacità dell'uomo di sognare e di vedere oltre le barriere del possibile, portando in scena una vicenda umana straordinaria attraverso un linguaggio teatrale ricco e variegato.



TEATROP

con Greta Belometti, Giuseppe Ferrise e Corinne Cerminara
regia Pierpaolo Bonaccorso
direzione tecnica e luci Pierpaolo Bonaccorso,
Camillo Benzo, Marco Piricò
direzione organizzativa Maurizio Grande, Mariano Belmonte
Mafalda Daniele
sand art Greta Belometti

La libreria Gaia, durante il solstizio di inverno, è impegnata nei preparativi per la grande "Festa degli Alberi di Natale Parlanti", una tradizione magica in cui gli abitanti del villaggio portano i loro libri preferiti per leggere insieme storie che scaldano il cuore. Durante i preparativi, Gaia trova un vecchio libro impolverato: L'Abete, il racconto preferito di sua nonna. Ricorda con emozione le parole della nonna, che parlava di antiche leggende secondo cui, leggendo le storie con il cuore aperto, gli spiriti dei libri possono manifestarsi e incontrare i lettori. Mentre le luci danzano, le pagine prendono vita attraverso immagini di sabbia che si trasformano sotto gli occhi degli spettatori. Proiezioni, suoni e canti arricchiscono la narrazione, portando Gaia e il pubblico in un viaggio emozionante dove realtà e fantasia si intrecciano. E chissà... forse, in quella notte speciale, uno spirito dei libri si farà davvero vedere!



TEATRO VERDE

di Andrea Calabretta
con Andrea Calabretta, Diego Di Vella
regia Valerio Buccì
musiche Enrico Biciocchi canzoni Diego Di Vella
scene, costumi e burattini Alessandra Ricci

Tutte le librerie sono fantastiche: basta aprire un libro e si spalanca un mondo di avventure, di sorprese, di storie mozzafiato o di vicende amorose. Ma questa libreria lo è ancora di più. Come perché? Innanzitutto perché c'è Diego con le sue canzoni e poi perché è popolata da una serie di personaggi incredibili e incredibilmente divertenti: topini innamorati, gufi saccenti, alieni buffi, pecore insonni, orchetti stonati. Tutti nella libreria pronti a raccontare storie... fantastiche. Tra canzoni e libri, tra note e pagine stampate, uno spettacolo che canta e incanta, portando il pubblico in un'atmosfera surreale e giocosa che aiuta a crescere e ad affrontare i piccoli-grandi problemi che ogni bambino si trova davanti.



CREST COOP TEATRALE

drammaturgia Catia Caramia
con Nicolò Antiochi Ximenes, Andrea Bettaglio, Catia Caramia, Nicolò Toschi
regia e scene Andrea Bettaglio
musiche Nicolò Toschi
costumi Maria Martinese
disegno luci Michelangelo Campanale

Esiste un paese, dove la prima grande regola è obbedire agli ordini del suo Capo, padrone anche della grande officina delle parole, che corregge a proprio piacimento. Il Capo ha deciso di fare un discorso ai suoi sudditi per dettare nuove regole ma l'imprevisto è in agguato. Infatti, un giorno arriva nel paese un giovane, che le regole non sa. La storia affronta il tema delicato dell'esercizio della forza attraverso la parola, osservandolo con gli occhi innocenti di un ragazzo che, grazie ai suoi "errori", trasformerà l'intero paese. Perché, si sa, che gli errori sono solo un tentativo di fare quello che non si sa. Il lavoro d'attore si mescola al lavoro sul clown, alla manipolazione di oggetti e alla musica dal vivo, per accompagnare con leggerezza questa sorta di viaggio dal buio alla luce, restituendo ai personaggi e al loro sogno di libertà la dolcezza scanzonata del clown.