

LA PERSISTENZA *ONLIFE* DELLA MEMORIA

*idee, linguaggi e strumenti del progetto di digitalizzazione
del patrimonio culturale di Spoleto*

Venerdì 9 e sabato 10 ottobre 2026
Biblioteca “G. Carducci” di Palazzo Mauri, Spoleto

Evento organizzato dalle Biblioteche del Comune di Spoleto e dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre

VENERDÌ 9 OTTOBRE

IL RACCONTO DEL PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE

*Moderata: **Roberta Farinelli** – Comune di Spoleto*

15:30 – 16:30 **Comune di Spoleto: Andrea Sisti**, Sindaco di Spoleto

Regione Umbria: Tommaso Bori, Vicepresidente della Regione Umbria e Assessore alla programmazione fondi europei, al bilancio, al patrimonio, al personale, alla cultura, all'agenda digitale

Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria: Caterina Fontanella, Soprintendente

Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali: Gerardo Villanacci, Presidente

Università degli Studi Roma Tre: Luca Aversano, Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Fondazione Festival Dei Due Mondi Spoleto: Daniele Cipriani, Direttore artistico

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”: Roberto Calai, Presidente

16:30 – 18:00 **Olimpia Bartolucci** - Regione Umbria, Sezione Musei, Archivi e biblioteche, beni e sistemi culturali
e **Giuliano Bussotti** - Regione Umbria, Sezione Valorizzazione e promozione dei beni e dei sistemi culturali

Il Progetto PNRR e prospettive

Roberta Farinelli - Comune di Spoleto

Il progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale del Comune di Spoleto

Davide Tilotta - Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

*Formazione e ricerca per la trasformazione digitale del patrimonio culturale: l'esperienza Dicolab.
Cultura al digitale*

Eva Gualdini – Università degli Studi Roma Tre, borsista di ricerca progetto Dicolab

Digitalizzare per conoscere: riflessioni dal cantiere di Spoleto. Dall'analisi dei documenti alla valorizzazione del patrimonio

SABATO 10 OTTOBRE

IL RACCONTO DEL PATRIMONIO DIGITALIZZATO

Moderà: **Luca Aversano**, Università degli Studi Roma Tre

9:30 – 13:00

David Merlin – Deutsches Historisches Institut, Roma

I manoscritti liturgico-musicali dell'Abbazia di S. Eutizio: canti medievali e prospettive digitali

Paola Besutti – Università degli Studi di Teramo

I libretti d'opera della biblioteca G. Carducci: nuove prospettive di ricerca sui tipografi spoletini tra Sei e Ottocento

Nika Tomasević – Università degli Studi di Teramo

Scritti e carteggi sulla danza nella Biblioteca Giovanni Carandente di Spoleto

Lorenzo Corsini – Università degli Studi Roma Tre, borsista di ricerca progetto Dicolab

La musica a Spoleto prima del Festival: valorizzare il patrimonio musicale digitalizzato

coffee break

Rachele Orlando - Fondazione Festival Dei Due Mondi Spoleto

Il patrimonio digitalizzato del Festival dei Due Mondi

Raffaella Clerici - Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"

Teatro Lirico Sperimentale: comunicare digitalizzando. Annali, programmi di sala e fotografie dal 1947

Danilo Chiodetti - Vicesindaco di Spoleto

Conclusioni

segreteria: Biblioteca Comunale "G. Carducci" - 0743.218801 - biblioteca.comunale@comune.spoletto.pg.it