



Spoletto
1959
il secondo Festival dei Due Mondi
nuovi spazi per il teatro, invenzione di nuovi generi



Spoletto
1960
il terzo Festival dei Due Mondi
tra innovazione e tradizione



Spoletto
1961
il quarto Festival dei Due Mondi
Grandi ritorni, nuove prospettive.
Una città "capitale della cultura"



Spoletto
1962
Il quinto Festival dei Due Mondi
Sculture nella città, una Fondazione italiana,
diplomazia e politica



Spoletto
1963
La sesta edizione del Festival dei Due Mondi
Luciano Visconti, Arcene Barbieri, Eugenio Amoretti, Thomas Schipper,
Francesco Salvi, grande teatro, nuovi generi,
un nuovo spazio teatrale con nuove prospettive, alla ricerca di nuove



Spoletto
1964
La settima edizione del Festival dei Due Mondi
Lento Mello regista di "Dieu et mon droit" diretta da Schipper,
Maddalena Neri, Arcene Barbieri, Eugenio Amoretti, Thomas Schipper,
Francesco Salvi, grande teatro, nuovi generi,
un nuovo spazio teatrale con nuove prospettive, alla ricerca di nuove



“SPOLETO FESTIVAL COME TEMA DI RICERCA”

UNA CONFERENZA | UNA MOSTRA

Mercoledì 2 Luglio 2025

ore 10:00 - 13:00

**Sezione Archivio di Stato
di Spoleto, Largo Ermini, 1**

PROGRAMMA - Ore 10:00 - Saluti Istituzionali:

Andrea Sisti, Sindaco del Comune di Spoleto

Cinzia Rutili, Direttrice Archivio di Stato di Perugia

Francesca Valentini, Soprintendente Archivistica e Bibliografica dell'Umbria

Luca Benedetti, Presidente Ordine dei Giornalisti Umbria

Monique Veaute, Direttrice Festival Dei Due Mondi

Giovanni Parapini, Direttore Rai Sede Regionale per l'Umbria

Ore 10:30 – Inaugurazione Mostra

«Spoleto, i primi sette anni del Festival dei Due Mondi»

Ore 11:00 – Interventi:

Antonella Manni, Storica dell'arte e giornalista

Paolo Bianchi, Responsabile Sezione Archivio di Stato – Spoleto

Paola Macchi, Direttrice amministrativa e organizzativa Fondazione Festival dei Due Mondi

Giovanna Giubbini, Fondazione Festival dei Due Mondi

Maurizio Zinni, Università La Sapienza, Roma

Donatella Orecchia, Eleonora Luciani, Rodolfo Sacchettini, Università Tor Vergata, Roma

(PRIN 2022 Theatre Festivals between Local and Global. Rethinking Theatre and Performance in Italy from the 1950s to the 1970s)

Moderano Antonella Manni e Moreno Cerquetelli, giornalisti

Info stampa: aciemmearte@gmail.com - Mob. 339.5993281.

Sezione Archivio di Stato di Spoleto

Largo G. Ermini, 1 - 06049 Spoleto (Pg) - Tel. 0743.43789 - E-mail: as-pg.spoletto@cultura.gov.it